

未曾有の社会及び気候変動に面し、近代主義的な価値観は今まさに転換を迫られている。同じ品質のものを素早く大量に供給することから、カスタマイズされた製品をその都度適切な量だけ流通させることへと、社会の関心は移行しつつある。このような課題に対応するため、近年のデジタル技術を活用したオルタナティブな木質材料のデザイン・加工・組立システムについて議論する。



(c) KYOTO Institute of Technology Kiuchi Lab (3D scanning data: KYOTO Design Lab)

Currently, unprecedented social and climate change is underway, and the modernist values that have been built up over the last 100 years are being in a state of urgency to change. Society's attention is shifting from quickly supplying the same quality in massive quantities to circulating the right amount of customized products on a case-by-case basis in an appropriate cycle.

To respond to this social issue, in this symposium, we will discuss emerging design, fabrication and assembly systems focusing on alternative ways of using timbers; from promotion of use of reclaimed timbers by recent digital technologies, 3d printed wooden panels with dry joints, systematization of discrete timber building blocks, to emergent large-scale timber construction.



(c) SANSUI-SHA, Inc.

Adaptive Design

Emerging Design, Fabrication and Assembly System focusing on Alternative Ways of Using Timbers

Zoom Link



<https://us02web.zoom.us/j/88114006729>



(c) Kei Atsumi

KYOTO Design Lab 10周年記念連続シンポジウム

アダプティブ・デザイン

オルタナティブな未来へ：木質材料の新しいデザイン・加工・組立システム

日時 2024年3月8日[金] 17:00-19:30
会場 京都工芸繊維大学 松ヶ崎キャンパス
KYOTO Design Lab 2F
オンライン配信 Zoom *同時通訳あり[日英のいずれかで視聴可]
定員 80名[事前予約不要]

Date 17:00-19:30 JST, March, 2024
Place KYOTO Design Lab 2F of
the KYOTO Institute of Technology
Online Streaming Zoom *Japanese & English simultaneous interpretation
Participants 80 persons [Reservations not required]



(c) AUAR

Lecture Title

1 Adaptive Design and Assembly System utilizing Reclaimed Timbers

木内俊克 / Toshikatsu Kiuchi [京都工芸繊維大学 特任准教授 / Kyoto Institute of Technology Project Associate Professor]
バルナ・ゲルゲイ・ペーター / Gergely Barna [京都工芸繊維大学 特任研究員 / KYOTO Design Lab's Project Researcher]
戸村陽 / Yo Tomura [京都工芸繊維大学 特任研究員 / KYOTO Design Lab's Project Researcher]

2 Use of "Ancient Trees" as Circular Economy Practice

山上浩明 / Hiroaki Yamakami [株式会社山翠舎 代表取締役社長 / SANSUI-SHA, Inc. CEO]

3 Assembly and Fabrication of Double-Curved Panel Structures Using Japanese Wood Joints Created with Desktop 3D Printers

厚見慶 / Kei Atsumi [筑波大学 博士研究員 兼 三菱地所設計 / Tsukuba University postdoctoral fellow, Mitsubishi Jisho Design Inc.]

4 Discrete automation with timber building blocks

ジル・レツイン / Gilles Retsin [co-founder and CTO/Chief Architect, Automated Architecture Ltd]

5 Large-scale Timber Construction: State-of-the-art Digital Design and Digital Fabrication

呉明珊 / Ming Shan (Charmaine) Ng [京都工芸繊維大学 教授 / Kyoto Institute of Technology Professor]



(c) Heatherwick Studio